

# Heisei Annual Kantroquiz Recollection

～平成楽曲回想間トロクイズ～

出題・進行：あるでん茶

## 概要

平成に公開された楽曲を間トロクイズを通じて振り返ってみよう！

## ルール

### 予選～ブラックジャック

- ある楽曲の**間奏**を再生するので、その楽曲名を答える。
- いわゆる**早立ちボード形式**で行う。
  - 当日は早押し機の「ALL」モードでエミュレートした。
- 以下、1問の流れを述べる。
- 曲の再生を行う。答えがわかったと判断したプレイヤーは、早押しボタンを押す。
- 出題はそこで一旦停止し、5カウントを行う。その間に答えがわかった他のプレイヤーは、同様に早押しボタンを押す。
  - 早押しボタンを押したプレイヤーはこの時点で解答をボードに書き込む。
- その後、再生を続け所定の箇所（歌い出してから3秒程度）まで流す。まだ解答していないプレイヤーはここで解答をボードに書き込む。
  - ただしボタンを押されたのが歌い出した後であれば、ボタンを押したプレイヤーとそれ以外のプレイヤーが同時に解答をボードに書き込む。それ以上の曲再生は行わない。
- 正解を発表する。早押し正解は+3点、早押し誤答は-3点。ただし歌い出した後であればそれぞれ+2点、-2点となる。ボタンを押さずに正解した場合は+1点。
  - 早押し誤答の場合は、次の問題の早押し権を失う。
- これを**19問**繰り返す。最終的に獲得した得点が多いと偉い。
  - 勝ち抜け制度はない。
  - 獲得した得点が最多のプレイヤーが優勝となる。

## 出題

### 1. Way of Difference／GLAY

GLAYのヒット曲だと思っていたが、正解者は2人前後だった。GLAYの代表曲を10個挙げても、これは入らないのかなあ。

### 2. 星の指輪／浜田省吾

正解者ゼロもあと思っていたが、1人かな、正解者がいた。

### 3. YESTERDAY LOVE／倉木麻衣

これも1～2名正解者がいた。コナン曲の一つだけど、「渡月橋」の前作なので印象は薄め？

### 4. Continue／SEAMO

C言語の予約語タイトルだけで企画を打とうとしたが、ほとんど成立しなかった。charとかdoubleとか、アーティストの方が多いかもしれない（doubleは曲もあったか）。

### 5. 泣けちゃうほどせつないけど／岡本真夜

シングル版。ベストアルバム版とはイントロがちよっと違うのでいずれも反応できるようにしておきたい。

### 6. Do You Want to Build a Snowman?／Kristen Bell, Agatha Lee Monn and Katie Lopez

邦題「雪だるま作ろう」。ジャニーズのSnow manとは違いスペースは入らない。

### 7. Nice Boy!／シャ乱Q

「そんなもんだろう」が正解より多かったような気がする。そんなに似てるのか？

### 8. ゼロ／BUMP OF CHICKEN

（ゼロだけにコメントもゼロで。）

### 9. DEPARTURES／華原朋美

歌い出したところで13人が押した。カバーバージョンの間奏を出題するのはアリかなシカ？

#### 10. WE GOTTA POWER／影山ヒロノブ

間奏の中盤で押されたが、曲名がちょっと違っていて残念。

#### 11. NEVER EVER／浜崎あゆみ

私の現役時代はMDに音源を格納していて、それらが今も残っている。どうにかしようと思い立ってMDを再生できる機器を購入したのが2014年頃の話。でMDを再生した後に音が聞こえるようにいろいろ接続して、音が出たときに流れたのがこれの間奏だったが、歌い出すまでわからなくて愕然とした（浜あゆはそれなりに聞き込んでいたつもりだったので）。そこから2ヶ月くらい、間奏クイズに目覚めた。

#### 12. SEGODON／レキシ

これだけは正解者がいなかったような気がする。私の普段聴いているラジオ局でレキシの曲が流れる頻度が高め。

#### 13. 焔の扉／FictionJunction YUUKA

「暁の車」の続編的な曲。THE BACK HORNの「罨」も今回出題する予定だったが、これとガンダムでかぶったためボツにした（ので、その代わりに「予感」を入れた）。

#### 14. 陽だまりの道／コブクロ

ボード解答ではコブクロのいろいろな曲が見られた。大分前の松たか子とかTUBEとか、ちょっと前のaikoみたいな扱い（アーティストがわかってても曲がわからない）になっているのか。

#### 15. 予感／Dir en grey

途中退出者の関係で、もっと早めに出題しておきたかった曲。この曲を含めて基本的に出題したい曲を前に固めたが、これだけは後半の目玉として後ろに回してしまった。

#### 16. 君の知らない物語／supercell

「北のイマサラ」で同じ間奏を出題したときはT氏が瞬殺した。本舗初音堂といえどもそんな人はそうそういないということがわかった。

#### 17. Shy Shy Japanese／東京少年

間奏直後がサビで、よく聞くとタイトルも言っているのだが、年長者向けにはいい癒やしになったかもしれない。

#### 18. アイノカタチ feat. HIDE(GReeeeN)／MISIA

ラスト前にこういう簡単めのも入れておくか、ぐらいい意識で入れてみた。正解率は想定したよりは低めだった（5割～6割？）ように見えた。

#### 19. 『果てのない道』／19

19問目に19の曲を出題するトレンドが平成中期くらいにはあった。

## 所感

数年前の某大会の禊ぎも兼ねて、早立ち方式で行った。出題者の嗜好をほとんど抑えない出題だったため、相性がやや強めに出たと思われるが、少ないながらも各問題で正解者は出ていた様子だったので、当時はこのくらいの出題をしたかったと理解していただければ幸いである。結果は、11点の中村さんが「実戦モード」以来の優勝となった。続いてケーリンさんが10点だった記憶が残っている。

(レポート公開：2020/02/21 version 1.0)