

勤続15年表彰

長崎音浴合宿@北のイマサラ 11/15/2015 AM2:00
出題・進行：あるでん茶

概要

勤続15年(以上20年未満)のアーティストでオーダーメイドイントロクイズを行う。

ルール

Rule 1. (基本)

1. オーダーメイドイントロクイズを4セット行い、獲得した得点を競う。

Rule 2. (アーティストの選択)

1. 各プレイヤーは、各セットの始めに上記表彰対象アーティスト(次ページ参照)から1組を選択する。
2. 各アーティストは、ゲーム全体を通して1度しか指名されることはできない。
3. 選択アーティストは全プレイヤー同時に公開する。選択が重複した場合は、抽選で選ばれた1名のプレイヤーの選択のみが有効となる。他のプレイヤーは改めて選択を行う。

Rule 3. (イントロクイズ)

1. 各セットは12問の早押しイントロクイズからなる。
2. Rule 2 で選択されたアーティストの(楽曲による)問題が1組につき3問+ノンセクションが3問出題される。
3. 出題順はランダムにシャッフルされる。
4. いずれの問題も、曲名を解答する。
5. 解答基準として「ゆるトリ」を採用する。

Rule 4. (解答)

1. 1問につき早押し解答権を得られるのは1名までである。
2. 1で解答権を得たプレイヤーが不正解であり、かつそれが他のプレイヤーが選択したアーティストの問題である場合は、その選択したプレイヤーは解答権(以下「棚ぼた解答権」)を得る。
3. 棚ぼた解答権を得るプレイヤーがいる場合は、早押し解答権の誤答判定後に出題者がその旨を明らかにする。
4. 棚ぼた解答権を得たプレイヤーは、その曲を所定の位置まで再生することを出題者に要求することができる。
5. 棚ぼた解答権は、必ずしも行使しなくてもよい(無回答でもよいということ)。

Rule 5. (解答による得点)

1. 早押し解答権を得たプレイヤーは、正解すれば +N 点、不正解であれば -N 点を得る。
2. 棚ぼた解答権を得たプレイヤーは、正解すれば +N 点、誤答すれば -0.6N 点、無回答であれば -1 点を得る。
3. N の値はセットによって異なる(別表 A 参照)。

Rule 6. (コンプリートボーナス)

1. 自身の選択したアーティストの問題を3問とも正解(解答権の種類は問わない)すると、コンプリートボーナスとして+B点を得る。
2. B の値はセットによって異なる(別表 A 参照)。

Rule 7. (誤答による早押し権喪失)

1. 同一セットで3度の早押し誤答をしたプレイヤーは、そのセットの早押し権を失う。
2. 通算で(個人)6度目以上となる早押し誤答をしたプレイヤーは、そのセットの早押し権を失う。
3. 早押し権を失った場合は、曲の再生中にボタンを押すこと(だけ)が認められない。すなわち、問題再生終了後にボタンを押すことや、棚ぼた解答権による解答などは可能である。

Rule 8. (スルーによる早押し権喪失)

1. 自身の選択したアーティストの問題が2回目以上のスルーになると、次の問題は早押し権を失う。
2. 1の場合の効果は、Rule 7-3と同じである。
3. 1は、それがセットの最終問題であった場合には適用しない。

Rule 9. (勝敗)

1. 最終的に獲得した得点が最も多いプレイヤーが勝者となる。以下、獲得した得点の降順で順位を決定する。
2. 同点のプレイヤーは同順位とする。

Rule 10. (補則)

1. 本ルールで定めない事項については、一般に公正妥当と認められる(イントロ)クイズの慣行にしたがう。

別表 A (Rule5、Rule6 関連)

セット	第1セット	第2セット	第3セット	第4セット
N (Rule5)	20	25	30	35
B (Rule6)	7	19	31	43

表彰対象アーティスト

A. aiko
B. BUMP OF CHICKEN
C. 椎名林檎
D. Dragon Ash
E. Every Little Thing
F. DIR EN GREY

G. Gackt
H. 浜崎あゆみ
I. 倅田來未
J. ゆず
K. KinKi Kids

L. スガシカオ
M. モーニング娘。
N. 水樹奈々
O. 倉木麻衣
P. ポルノグラフィティ

結果

第1セット

選択アーティスト：スガシカオ(今更)、モーニング娘。(Adak)、Dir en grey(yomi)

1. 愛について／スガシカオ／D7／今更○→+20
初期の曲。
2. 長崎の今日は晴れだった／後川清&ホットファイブ／F6／
一発モノみたいな歌手名だけど、これで継続して活動しているらしい。ホットファイブの人数はウラがとれていない。
3. サヨナラホームラン／スガシカオ／E8／
サヨナラホームランと言えば、2014年4月27日かな？あの頃はプロ野球が楽しかったな～。
4. 夏陰 ～なつかげ～／スガシカオ／E6／今更1休
2005年の、甲子園系番組のタイアップがついた曲。3曲A面シングルなんてすっかり忘れていた。
5. サクラ色／アンジェラ・アキ／C9／Adak○→+20
結構歌い出してからボタンが押される。
6. ごきげんだぜっ！ ～Nothing But Something～／DA PUMP／D6／Adak×→0
誤答は「Bomb A Head」。
7. DRAIN AWAY／Dir en grey／E5／yomi×→-20
攻めた押しで、「CHILD PREY」(だっけ?)と誤答。
8. cage／Dir en grey／E9／
初期の曲。イントロ冒頭(オルゴール風の音の前)に数秒のノイズ部分があるが、そこで攻める自信はない。
9. さくら満開／モーニング娘。さくら組／D5／yomi○→0
これは派生ユニットではないのか？というツッコミを受けた。メインストリームから外れるという意味ではそうなのか。
10. 真夏の光線／モーニング娘。／D6／Adak○→+20
この頃は7人だけ？安飯中保矢石とあと1人は誰だっけ...(カンニング)市か。完全に忘れてた。
11. 笑顔 YES スード／モーニング娘。／E5／
2007年の曲。メンバーを調べる気力は起こらなかった。
12. Agitated Screams of Maggots／Dir en grey／E5／
このくらいの曲になると識別も困難になる。それと、このセットはシャッフルが偏りすぎている。どこか実装を間違えたかなあ？

第2セット

選択アーティスト：倉木麻衣(yomi)、Dragon Ash(今更)、倅田來未(Adak)

1. NEVER GONNA GIVE YOU UP／倉木麻衣／D7／Adak○→+45
2. I LOVE HIP HOP／Dragon Ash／C6／今更○→+45
今回の出題でこの人たちの曲を用意するときに「Let yourself go～」のCDケースを見つけたが、中に入っていたのはこの曲のCDだった。アーティストが同じだったので事なきを得た(時間的にかなり逼迫していたので)。
3. Like a star in the night／倉木麻衣／D7／Adak×→+20、yomi○→+25
「Like a star in the sky」と誤答。覚え立ての頃(第1回全国イントロ選手権の直前)にそういう誤答をしたなあ。
4. TAKE BACK／倅田來未／E7／Adak×→-5
題忘誤答。
5. 白い雪／倉木麻衣／D7／
九州に来てるのに「白い雪」を出題するのはどうなの？
6. Life goes on／Dragon Ash／B8／今更○→+70
メジャー曲を2つ拾って、コンプリートにリーチをかける。
7. 生きてる生きてく／福山雅治／C8／
これがスルーか。この日訪れた音浴博物館には、この人のデビュー曲のアナログ盤が所蔵されている。
8. パパの歌／忌野清志郎／C6／今更○→+95
清水建設のCMソングとして知られる。「パパの手の歌」という続編があったことは今初めて知った。
9. 恋しくて／倅田來未／E7／
2010年代のくらはキビシイ？
10. Promise／倅田來未／E6／今更×→-70、Adak□→-6
今更さんは意識が遠のいたゆえの暴発？「初めて」の直前までがイントロ扱いでいいですね？
11. 誰かの願いが叶うころ／宇多田ヒカル／C7／yomi○→+50
これも結構流れたなあ。
12. 夢で逢えたら／Dragon Ash／E6／
かなり路線変更した時期の曲はさすがにスルーで、コンプリート達成はならず。

第3セット

選択アーティスト：BUMP OF CHICKEN(yomi)、椎名林檎(今更)、浜崎あゆみ(Adak)

1. 離したくはない／T-BOLAN／C9／今更○→+100
歌い出しまで流して正解。スピードガンを記録しておけばよかった。
2. 魔法の料理 ～君から君へ～／BUMP OF CHICKEN／D8／yomi×→+20
「HAPPY」に続く2週連続リリース。
3. 罪と罰／椎名林檎／C7／今更○→+130
瞬殺。このあたりはサスガですね。
4. For My Dear...／浜崎あゆみ／D7／Adak○→+24
浜あゆやらBUMPやら、私向けのセットに見えますな。でも初期浜あゆは苦手なのでこれは押し負けると思う。
5. 私以外私じゃないの／ゲスの極み乙女。／B6／今更○→+160
今更さん企画とのカブリその1。
6. Rule／浜崎あゆみ／D6／yomi○→+50
ドラゴンボール。
7. 天体観測／BUMP OF CHICKEN／A10／yomi○→+80
午前2時なんかに天体観測をしたら、見える星座の季節が1つぶんずれそう。それが目当てなのかもしれないけど。
8. NIPPON／椎名林檎／C8／今更○→+190
ワールドカップ。このときは日本時間で午前中の試合が多かったので珍しく日本代表の試合を(テレビで)観た。結果は(略)。
9. ありあまる富／椎名林檎／D6／今更×→+160
「あまりある富」。ゆるトロ的には許容してもいいのではないかという意見があったが、「10枚目判定」により不正解釈扱いとなった。
10. ワダツミの木／元ちとせ／B7／今更○→+190
今更さん企画とのカブリその2(ラントロだったけど)。これでノンセクションをコンプリート。ボーナスは特にないけど。
11. CAROLS／浜崎あゆみ／C9／
日本レコード大賞立候補曲、と思われたが結局辞退(?)したことで知られる曲。ちなみにこの年の大賞はミスチル「Sign」。
12. Hello, world!／BUMP OF CHICKEN／C7／
プログラミングの曲ではない("Hello, world!"という文字列を表示させるのが、プログラミング学習の第一歩の定番である)。これが「こんにちは赤ちゃん」のような日本語の文字列になると、一気に難しくなる...場合もなくはない。

第4セット

選択アーティスト：KinKi Kids(今更)、水樹奈々(yomi)、Every Little Thing(Adak)

1. BRAND NEW SONG／KinKi Kids／D6／今更×→+155
これは暴発ではなく普通の誤答だったと思う。何と解答したかは失念。
2. solitude ～真実のサヨナラ～／KinKi Kids／C5／今更○→+190
副題は「ホントウのサヨナラ」。
3. シンデレラ・クリスマス／KinKi Kids／C6／Adak○→+59
4. さわって・変わって／スピッツ／D8／yomi○→+115
歌い出しの「天神駅の改札口」が九州ネタであることにちなんで出題。
5. PHANTOM MINDS／水樹奈々／C7／yomi×→+80
「Eternal Braze」と誤答。この人はこういう構成(英単語で形容詞+名詞)のタイトルが多いように感じる。
6. Justice to Believe／水樹奈々／D6／今更×→+155、yomi□→+79
今更さんの暴発はおそらく2つ目。この曲は存在をまるっきり忘れていた。というかこの時期はほとんどそうになっている。第2セットの12とか。
7. ハート・エレキ／AKB48／C6／
鈴懸なんちゃらは正解するのにこれはスルー。やはり一部で言われているように「捨て曲」だったのか。
8. リフレインが叫んでる／松任谷由実／C6／今更○→+190
歌い出してから正解。本企画で最も古い曲？
9. あたらしい日々／Every Little Thing／E7／
後期ELT。こういうのはBCさんが打てそう(勝手なイメージ)。
10. Face the change／Every Little Thing／D8／Adak○→+94
「Change the face」などと言われず「安心」。SNAIL RAMPの曲を「STEP YOUR MIND」と間違える人もいたなあ。
11. New Sensation／水樹奈々／E7／yomi○→+114
売れ始める頃(2003年)の曲？この人はデビューが2000年12月で、ギリギリ表彰対象となった。
12. Graceful World／Every Little Thing／C8／Adak○→+129
当時は2001年3大ful worldとか言っていた(他は小柳「beautiful world」、TETSU69「Wonderful world」)。

最終結果+感想

- 1位 今更 190点(11○4×) 第3セットで勝負を決める。2度の暴発はご愛敬。
- 2位 Adak 129点(7○3×) 第4セットでyomiとの競り合いを制する。
- 3位 yomi 114点(7○3×) 正誤数はAdakと同じだが、後半の誤答が響く。

北のイマサラのオールドファッションな出題を目指していましたが、午前2時に行うにはなかなかしんどい企画だったと思います。お付き合いいただき有り難うございました。[レポートリリース 6/4/2016 (Ver.1.0)]