

☆概要

歌詞埋めクイズをたほいや風に行います。

☆ルール

Rule 1. (全体構成)

- 「CREATE」「SELECT」の2ラウンドからなります。
- 問題は歌詞埋め問題が6題あり、両ラウンドで共通です。
- CREATEラウンドでは、歌詞埋め問題を6題まとめて出題します。各プレイヤーはその解答を作成し、提出します。
- SELECTラウンドでは、問題の正解を択一形式で選択します。正解以外の選択肢は、CREATEラウンドで全プレイヤーが提出した解答が使われます。
- 各ラウンドでの得点を合計し、最も多い人が勝者となります。

Rule 2. (CREATEラウンドの流れ)

- 問題が書かれた紙を配付します。
- 全ての問題の解答ができあがったプレイヤーから、解答を提出して下さい。
- 20分以内に全プレイヤーの解答提出が終了するようにお願いします。

Rule 3. (選択肢作成の注意)

- 問題の正解は全て日本語(外来語は含む)で、8文字以上 12文字以下です。提出する解答も、その条件を満たすように作成して下さい。

Rule 4. (選択肢提出の注意)

- 提出は、各プレイヤーがPCに直接入力して行います。
- 文字は(数字や記号も含めて)全て全角で入力して下さい。
- いわゆる「完璧主義」を採用し、プログラム上で異なると判断された文字列は全て異なる解答として扱います。

Rule 5. (SELECTラウンドの流れ)

- 1問ごとに、以下の流れで行います。
- CREATEラウンドで提出した解答の正誤判定が行われます。正解者はSELECTラウンドに参加することができません。
- 選択肢を表示します。30秒間のシンキングタイムで正解と思う選択肢を選択し、シンキングタイム終了と同時に選択カードを掲げて下さい。
- 正解を発表します。

Rule 6. (解答選択時の注意)

- 自分が提出した選択肢を選択することは固く禁じます。

Rule 7. (得点等)

- CREATEラウンドで正解すると2点(◎)、SELECTラウンドで正解すると1点(○)が与えられます。
- SELECTラウンドで、自分が提出した選択肢(正解であるものを除く、以下同様)を選択したプレイヤーがいた場合、1人につき1点(●)が与えられます(ただし、複数人が同一の解答を提出していた場合は、その人数で除した点数が与えられる)。さらに、そのプレイヤーが自分の選択肢を選択するのが2回目以上であれば、そのプレイヤーから1点を奪うことができます。
- Rule 6に違反した場合、「喝」が与えられます。

☆問題&経過

1. 君に逢いたかった／ナオト・インティライミ (作詞：ナオト・インティライミ・川村結花)／C8

○正解	本音伝えきれない不器用さ	明 B
yomi	決定力不足のこの性格	A 鼻
明風	そんな僕の情けなさ	今
今更	そんな不器用な自分	
Adak	素っ気ない態度取るの	y
B C	こんなダメな自分	
鼻眼鏡	本音が言えない自分の性格	

「本音」「不器用」あたりのキーワードを含んだ選択肢もあったが、選択はされなかった。同じキーワードを含んだ選択肢を正解と比較してしまうと、どうしても見劣りがするのかもしれないね。2点、1点、0点が2人ずつと、まずまず平穏な滑り出しとなった。

2. Forever you／ZARD(作詞：坂井泉水)／E11

○正解	将来どんな風になるのか	y
yomi	いつ立ち止まっていい	
明風	どこへ向かえばいいのか	鼻
今更	何を目指している	B
Adak	何を目指している	B
B C	いったいどこにいる	明今
鼻眼鏡	何処へ行ってしまおう	A

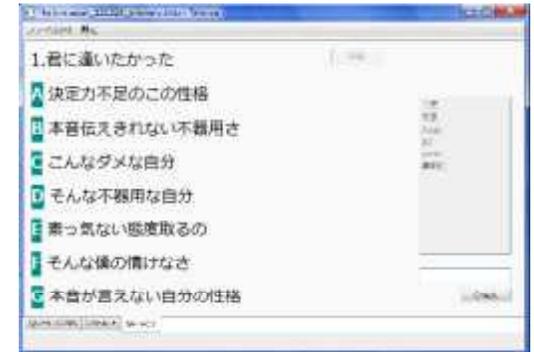
正解にチョンボがあり(明風さんも同じことをしているが)、申し訳ございませんでした。当初は穴埋め箇所に「自分が」も含まれていた…ことは関係ないですね。後半の「暖かいあなたに出逢う」も出題候補だった。

また、ここではカップル誕生という珍事が発生。ただ、Adakさんが入力するときに、今更さんの入力が入力がIMEの予測変換の候補に出てきたそうで、そのあたりの技術的な設定に手抜かりがあったのは反省点だね。本番環境で正解を入力しないようには注意していたんだけど。

3. 月月火水木金金／軍歌(作詞：高橋俊策)／B4

○正解	赤い太陽に流れる汗	y 明
yomi	波だ飛沫きだ滴の汗	今 A B 鼻
明風	夕日に映える砲身	
今更	今日も朝から戦艦の甲板を	
Adak	額に輝く大粒の汗	
B C	力を合わせて甲板を	
鼻眼鏡	真っ赤な頬を伝わる涙を	

こんな曲が当日の別企画とカブるとは。穴埋め箇所が1番じゃなくてよかった。リズムがわかりやすい曲なので7+6音と想像がつきそうなものだが、それを無視した解答もちらほらあった。オリジナルの歌詞がちょっと手抜きっぽかったこともあって、IMEの助けも得た yomi さんが票を集めた。



出題ソフトのスクリーンショット(選択時)



出題ソフトのスクリーンショット(正解時)

4. あなたを愛したい／南野陽子(作詞：田口俊)／ D7

- 正解 生まれた時に運命は決まる
 yomi うしろなんてふり向かない A
 明風 一人が好きなんだ y
 今更 大丈夫だよ心配ないよ
 Adak もう傷つきたくない 明今 B 鼻
 B C もう恋なんてしない
 鼻眼鏡 誰にも縛られたくない

正解が明らかに異質なんだけど、そのせいでかえって誰にも選択されなかった一方で、Adakさんが票を集めた。実は音の数がかなり足りていないんだけど、前の問題とは違って気付きにくいかもね。出題曲は「天国にいちばん近い島」と迷ったが、出題予定箇所の「オペラグラスをのぞく私」に飛躍がありすぎるような気がしてこちらを出題した。また、解答者の中に槇原さんがいらっしまったようだ。

5. teddy bear／浜崎あゆみ(作詞：ayumi hamasaki)／ E8

- 正解 大きなクマのぬいぐるみ 明鼻
 yomi 君はニッコリ微笑んで
 明風 小さなクマのぬいぐるみ
 今更 大きなクマのぬいぐるみ [◎正解]
 Adak テディベアが微笑んで
 B C 見たことのない熊が y A
 鼻眼鏡 見慣れないぬいぐるみ B

ゴールネットを揺らす音と、ポストに当たる音が聞こえた。実際、穴埋め内容がタイトルと関連づけられていて、音も数えやすいので、いちばん答えやすかった問題だと思う。自ら「ぬいぐるみ」に辿り着いた人はみんな正解しているし。

6. 合掌 藤岡弘、／藤岡弘、(作詞：藤岡弘、)／ G7

- 正解 信号で立ち往生している
 yomi 道を渡れずに困っている A 鼻
 明風 階段を登っている 今

- 今更 つえをついている y
 Adak 重い荷物を持っている B
 B C 階段の前で困っている 明
 鼻眼鏡 道端で困っている

チヨイスが見事に割れたのに正解は出なかった。武士道恐るべし。なお、この楽曲は 2005 年のアルバム「愛こそすべて 合掌、」に収録されている。http://www.youtube.com/watch?v=kIskQa7dtm0 で試聴できるので興味のある方はどうぞ。

☆結果

			◎	○	●	複数被選択	複数選択
1位	yomi	16.0	0	2	9.0	Adak(4回)、鼻眼鏡(3回)	
2位	明風	7.0	0	3	4.0	今更(2回)	B C (2回)
3位	Adak	5.5	0	0	6.5	B C (3回)	yomi (4回)
4位	B C	5.0	0	1	5.0	明風(2回)	Adak (3回)
5位	今更	2.5	1	0	1.5		明風(2回)
6位	鼻眼鏡	1.0	0	1	2.0		yomi (3回)

最初に解答を入力した yomiさんが圧勝。第3問で勝負を決めた感があるが、Adakさんに4回選んでもらった一方で横取りによる減点を0に抑えるなど、非の打ち所がない戦いぶりだった。

2位は明風さん。SELECTの3問正解はトップ。3位はAdakさん。明風さんとは対照的に、正解が0だったが、選択肢を多く選んでもらったことでこの位置に来た。僅差で4位のB Cさんは、Adakさんに2点横取りされたのが響いている。下位2人は曲の傾向が合わなかったか。◎の差で今更さんが鼻眼鏡さんをおかわした。

よく見ると、複数回選択による横取りがきれいに階層構造をなしているのがわかる。が、そこでは下層に位置する明風さんが結果的には上位に来ているので、(●と比較したときの)正解の効果は得点の数値以上に大きいのかもかもしれない。

[レポートリリース 2/17/2013(Ver.1.0)]